



# Dressuraufgabe GA05/40

Viereck 20 x 40m

Zeit 3'15"

Ausgabe 2013

<b>Veranstaltungsort:</b>	<b>Datum:</b>	<b>Prüfungsnr.:</b>
<b>Startnr.</b>	<b>Reiter/in:</b>	<b>Pferd:</b>
<b>Richter/in:</b>	<b>Position:</b>	<b>Zäumung:</b> Trense (DR SVPS)

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H			1	
2.	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A nach K			1	
3.	K	Volte rechts Ø 10 m und weiter nach E			1	
4.	E	Kurzkehrtwendung rechts und im Arbeitstrab weiter über K nach A			2	
5.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und weiter nach F			1	
6.	F	Volte links Ø 10 m und weiter nach B			1	
7.	B üb. X	Links um 3 – 5 Trabritte			1	
8.	Nach X	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über E nach H			1	
9.	H	Volte rechts Ø 10m			1	
10.	H	An Ende der Volte Übergang zum Schritt			1	
11.	H-C	Mittelschritt			1	
12.	C-M- X-K	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Schritt			1	
13.	K-A	Mittelschritt			1	
14.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach F			1	
15.	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C nach H			1	
16.	H-X-F X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab			1	
17.	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren			1	
18.	K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C			1	
19.	C	Arbeitstrab nach M			1	
<b>Übertrag auf Seite 2</b>						

**Übertrag von Seite 1**

Lektionen				Leitgedanken		Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge					1	
21.	A	Auf die Mittellinie	Biegung, Schwung, Gerade					1	
22.	X	Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen					1	

*Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.*

**Gesamteindruck**

23.		<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)						2	
24.		<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)						2	
25.		<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)						2	
26.		<b>Exaktheit</b> der Figuren.						2	
27.		<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)						2	
		<b>Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck</b>							

**Strafpunkte**

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte					
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte					
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte					
		<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>						

		<b>Total Punkte</b>						
		<b>Resultat in Prozent</b>						Max. Punkte 330 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: \_\_\_\_\_